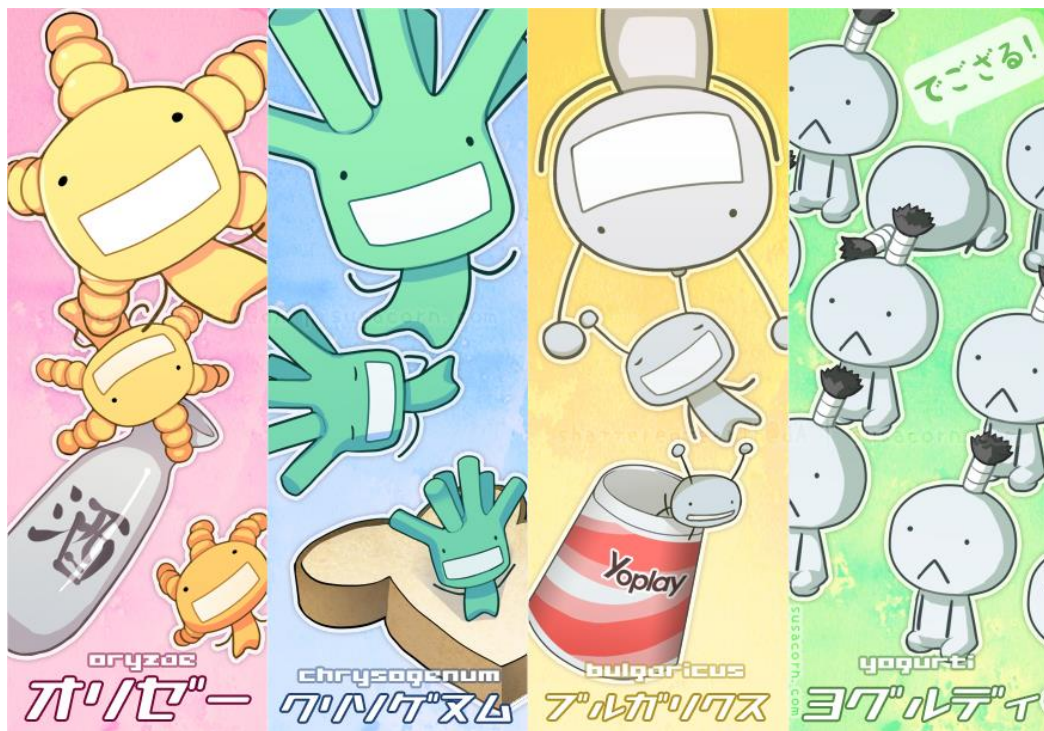


« Il était une fois... les microbes ! »



Sans eux, pas de pain, pas de fromage, ni de vin, de saké, de bière, de yaourt ni de vinaigre... Les microbes (bactéries, levures, champignons, probiotiques et consorts) sont partout et ils sont utiles !!! Le manga *Moyasimon*, de Masayuki Ishikawa, vous emmène à leur rencontre.

L'histoire

C'est la rentrée universitaire à la fac d'agronomie de Tokyo. Parmi les nouveaux élèves de première année, deux amis débarquent de leur campagne : Kéi Yûki, fils d'un fabricant de saké et Tadayasu Sawaki, dont la famille fabrique du « *tanekoji* » (c'est-à-dire des agents de fermentation indispensables à la fabrication du saké). Sawaki, depuis tout petit, possède une faculté incroyable : il arrive à voir les micro-organismes à l'oeil nu, sous la forme de petits personnages « *kawaiï* ». Mieux les microbes lui parlent et il les comprend !!

L'avis du professeur de SVT

En prenant un peu de recul, le fait de représenter les microbes sous forme de petites bêtes sympas est un outil pédagogique d'une incroyable efficacité. Par exemple, la fermentation alcoolique, réaction chimique par laquelle l'amidon du riz se transforme en alcool lors de la fabrication du saké, est expliquée de façon très simple. *Moyasimon* regorge d'informations scientifiques et d'anecdotes « incroyables mais vraies », insérées dans le récit de façon imperceptible : on apprend (ou réapprend) en s'amusant sans même sans rendre compte. La méthode est comparable à celle utilisée dans les dessins animés « *Il était une fois... la vie* » d'Albert BARILLE, où le fonctionnement du corps humain était expliqué aux enfants en personnifiant les globules, enzymes, bactéries, etc., sous forme de légions de petits personnages anthropomorphes. Le propos est ici plus adulte, mais le principe pédagogique est similaire.

Mr LHOMME

Sources : zoo, deviantart.net