

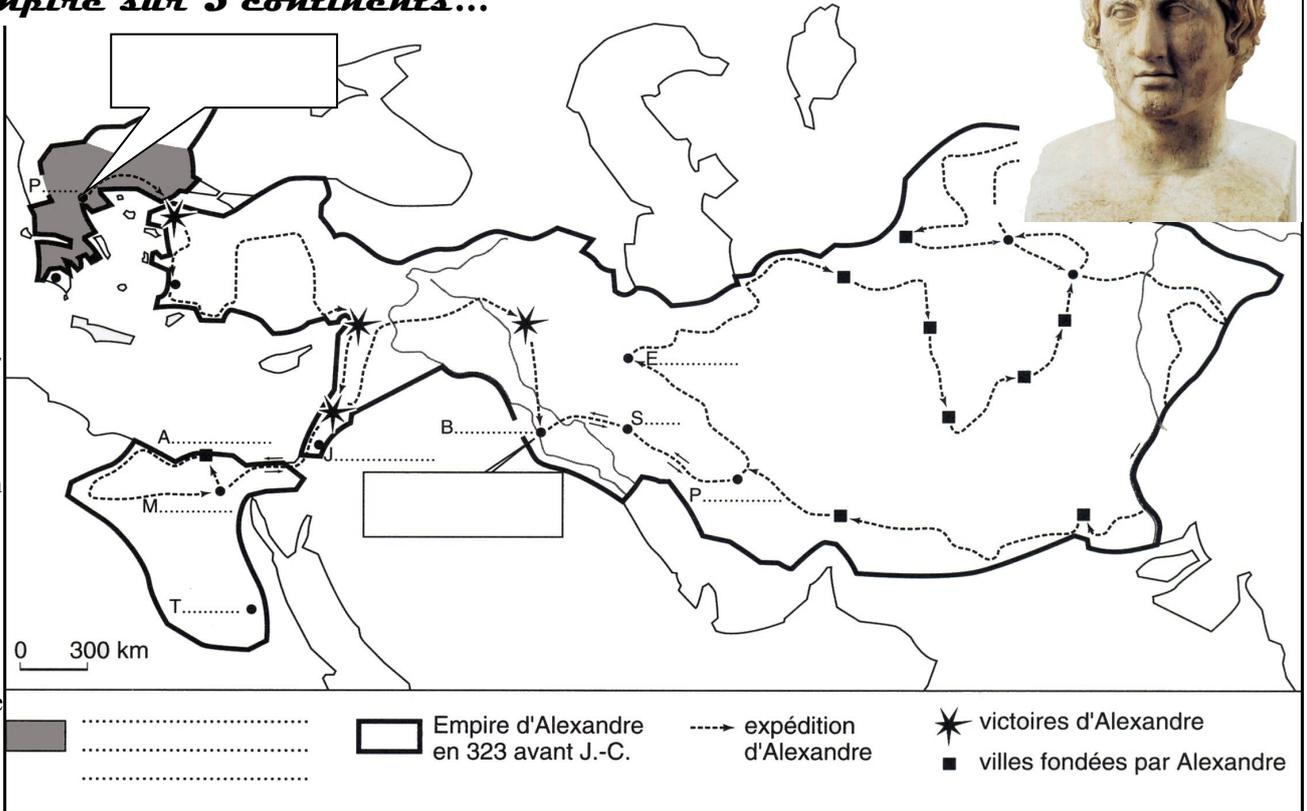
L'épopée d'Alexandre le Grand



A. Un empire sur 3 continents...

1. Complétez la carte à l'aide de votre livre :

- Placez les mers au stylo bleu : océan indien, mer Rouge, mer d'Aral, mer Caspienne, mer Noire, mer Méditerranée, Golfe Persique ; et coloriez les mers en bleu clair.
- Placez au stylo vert : Europe, Afrique, Asie, Arabie.



• Dans le cadre correspondant, indiquez « 323 av. J.-C., Mort d'Alexandre »

et « 334 av. J.-C., Départ d'Alexandre ».

- Indiquez en noir les grandes villes de l'empire d'Alexandre : Ecbatane, Pella, Alexandrie, Babylone, Memphis, Thèbes, Persépolis, Suse, Jérusalem et en rouge les grandes victoires d'Alexandre : Tyr, Arbèles, Issos, le Granique.
- Coloriez en Jaune l'empire d'Alexandre et en vert les territoires non conquis.
- Complétez la légende.

2. Entre le moment de son départ et celui de sa mort, combien d'années a-t-il fallu à Alexandre pour conquérir son empire ?

3. Comment Alexandre le Grand va-t-il nommer quasiment toutes les villes qu'il va fonder ?

4. Pourquoi pouvons-nous dire que l'empire d'Alexandre s'étendait sur 3 continents ?

B. Un conquérant invincible.

5. Document 2 : En observant cette illustration, comment est organisée la phalange macédonienne ?

6. Comment se nomme l'arme des soldats macédoniens ?

7. Pourquoi la phalange est-elle si redoutable ?

8. Document 3 : Qui a écrit ce texte ? quand ? et d'où est-il extrait ?

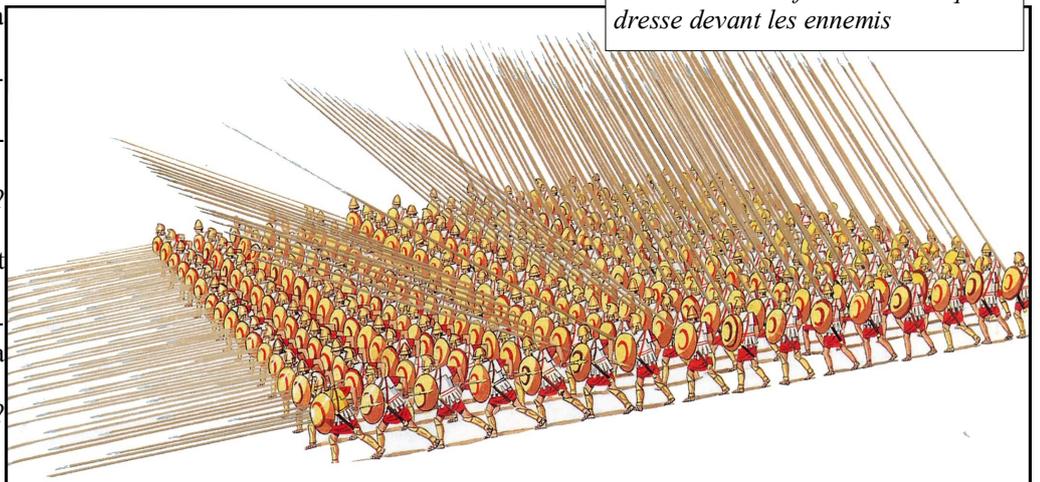
9. Quels sont les éléments qui rappellent l'Illiade ?

10. De qui Alexandre déclare-t-il recevoir l'Asie ? Comment doit-il la conquérir ?

11. Document 4 : Qui a écrit ce texte ? quand ? et d'où est-il extrait ?

DOCUMENT 2 : une phalange macédonienne.

Les hommes des derniers rangs poussent ceux qui sont placés devant eux, ce qui donne sa force à la phalange. Le bouclier protège le côté gauche du soldat et le côté droit de son compagnon. La sarisse, plus longue que celle des hoplites grecs, permet à la phalange de transpercer les ennemis à distances. Lorsque la phalange est en mouvement, c'est un mur de lances infranchissable qui se dresse devant les ennemis



DOCUMENT 3 : Sur les traces d'Achille

Alexandre accosta au pays de Troie avec soixante vaisseaux de guerre. Il fut le premier Macédonien à sauter à terre, déclarant recevoir l'Asie des dieux comme un bien conquis à la pointe de la lance. Il honora également les tombes d'Achille et des autres héros par des sacrifices et autres marques d'honneur.

D'après Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, I^{er} siècle av. J.-C.

DOCUMENT 4 : Alexandre, seigneur d'Asie

Alexandre s'adresse au roi d'Asie, Darius, qu'il vient de battre à Issos (333 av. J.-C). J'ai commencé par vaincre tes généraux dans un combat loyal. Puis je t'ai vaincu toi-même, ainsi que l'armée qui t'accompagnait. Je suis devenu par la grâce des dieux immortels, seigneur de ce pays que tu nommes le tien. Je suis l'ami et le défenseur de tous ceux qui, ayant combattu contre moi dans tes rangs, n'ont pas poursuivi la lutte mais sont venus vers moi en implorant ma protection. Tous se rangent sous mes ordres de bon gré.

D'après Arrien, *Anabase*, II^e siècle apr. J.-C.



12. **Document 4** : Quels sont les éléments qui montre qu'Alexandre est victorieux ? Qu'a-t-il obtenu grâce à ses victoires ?
13. Comment Alexandre se fait-il accepter par les peuples vaincus ?
14. **Document 5** : Expliquez la phrase soulignée, que voulait faire Alexandre ?
15. Qui l'en empêche ? Et pourquoi ?
16. Quelle est la réaction d'Alexandre ?

C. Un empereur hellénistique.

17. Cherchez la définition « d'Hellénistique ».
18. **Document 6** : Quelles sont les matières appréciées par Alexandre ?

DOCUMENT 7 : Le mélange des civilisations

Pour son mode de vie, il faisait comme les gens du pays, tout en voulant les rapprocher des coutumes macédonniennes. Il pensait que ce mélange l'aiderait, plus que la violence, à rendre son pouvoir stable, quand il serait parti au loin. C'est pourquoi il choisit trente mille enfants, ordonnant qu'on leur enseignât le grec et qu'on leur donnât l'éducation militaire des Macédoniens. À Suse, il célébra le mariage de ses généraux avec les plus nobles des femmes barbares. Lui même épousa la fille de Darius.

D'après Plutarque, *Vie d'Alexandre*, II^e siècle.

pour montrer sa volonté de rapprochement entre les deux peuples ?

23. **Document 8** : En quoi ces pièces de monnaies symbolisent le mélange des différentes cultures de l'empire d'Alexandre ?

24. **Document 9** : Quels sont les peuples qui se côtoient à Alexandrie ?

25. Qu'est-ce qui fait d'Alexandrie un grand centre intellectuel et artistique ?

26. A quel grand port de commerce est comparé Alexandrie ?

27. **Document 10** : A l'aide de ton livre complète la carte. (doc. 3 p. 64)

28. Quels sont les monuments et les lieux qui montrent qu'Alexandrie est :

- une ville de civilisation grecque ?
- Une capitale de royaume ?
- Un grand port de commerce ?
- Un centre culturel et religieux ?

19. Quelle civilisation a influencé Alexandre ? Justifiez la réponse.

20. **Document 7** : Qui a écrit ce texte ? quand ? et d'où est-il extrait ?

21. Pourquoi Alexandre veut-il que Macédoniens et barbares se mélangent ? Que fait-il pour y parvenir ?

22. Que fait-il personnellement (avec ses généraux)

DOCUMENT 5 : La fin des conquêtes

Arrivé en Inde, Alexandre s'adressa à ses soldats : « Les frontières de notre domination seront celles que les dieux ont créées pour la terre. » Mais les troupes répondent: « Il faut rentrer en Grèce. Tu pourras plus tard, si tu le veux, faire une autre expédition contre ces peuples de l'Inde qui habitent vers l'Orient. Mais ce sont d'autres Macédoniens et d'autres Grecs qui te suivront. » Furieux, Alexandre se retira sous sa tente pendant trois jours. Mais comme les soldats refusaient de changer d'opinion, il leur fit annoncer qu'il avait décidé de prendre le chemin du retour.

D'après Arrien, *L'Anabase*, 2^e siècle ap. J.-C.

DOCUMENT 6 : L'éducation d'Alexandre

« Philippe fit venir Aristote, le plus célèbre et le plus savant des philosophes grecs. Pour l'éducation de son fils, il lui paya un traitement magnifique... Alexandre dut à Aristote plus qu'à tout autre son goût de la médecine ; il soignait ses amis ; il leur prescrivait des remèdes et des régimes. Alexandre avait aussi un penchant naturel pour la littérature, l'étude et la lecture. Il voyait dans *l'Iliade* un soutien de la valeur guerrière, selon ses propres termes ; c'est ainsi qu'il emporta l'édition de *l'Iliade* corrigée par Aristote: il la gardait toujours sous son oreiller avec son épée. »

Plutarque, *Vie d'Alexandre*, II^e siècle après J.-C.



Cette tête du lion de Némée rappelle la puissance d'Heracles

Casque des rois orientaux

Symboles égyptiens

Document 8 : Alexandre, roi grec et empereur oriental.

Monnaies à l'effigie d'Alexandre, IV^e siècle av. J.-C.

DOCUMENT 9 : Une métropole hellénistique

« Alexandrie est une grande métropole cosmopolite¹, la plus importante du monde hellénistique. Tous les peuples de l'Orient s'y côtoient, Grecs, Égyptiens groupés dans le quartier indigène de Rhacotis, Syriens, Juifs. (...) La vie y est grouillante, agitée, trépidante, le peuple mobile et turbulent.

Alexandrie est aussi un grand port, le seul débouché de l'Égypte sur la Méditerranée. Les produits du monde entier y affluent, comme autrefois au Pirée. (...) Enfin la présence de rois fastueux et de riches habitants, amis des lettres et des arts, a permis de faire d'Alexandrie le centre intellectuel et artistique sans doute le plus vivant de tout le bassin méditerranéen. »

P. Lévêque, *Empire et Barbarie*, Larousse.

1. Où de nombreux peuples se retrouvent.

DOCUMENT 10 : Alexandrie d'Égypte à l'époque hellénistique

