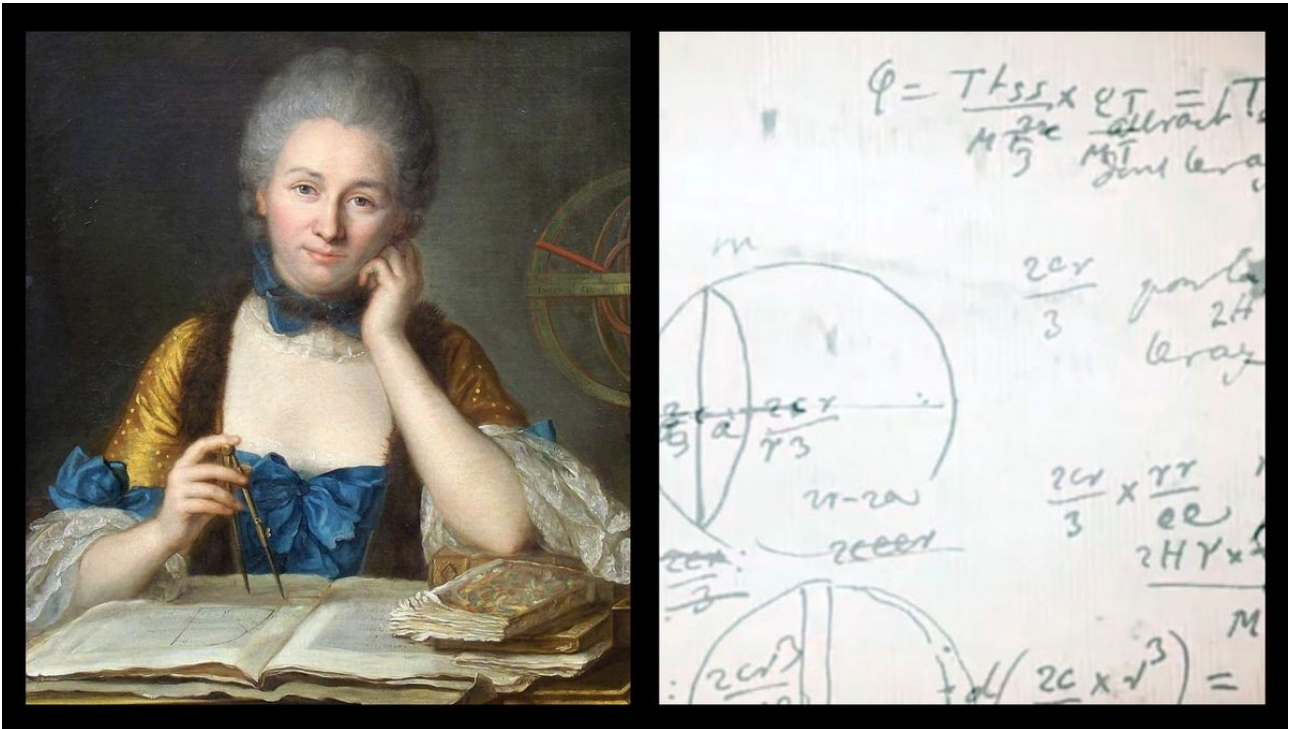


Qui est Émilie du Châtelet ?



« Je ne suis pas secrétaire de l'Académie mais j'ai raison,
et cela vaut tous les titres. »

Émilie du Châtelet, à propos de ses *Institutions de physique*

Pourquoi la (re)découvrir ?

Émilie du Châtelet est une figure majeure du siècle des Lumières. Femme de sciences et de lettres, ses nombreuses contributions en physique et en mathématiques la désignent comme la première grande femme scientifique.

Elle publia des œuvres importantes de philosophie et de théologie, comme son ouvrage *Discours sur le bonheur*, qui reprend un des grands thèmes de la philosophie des Lumières.

Elle fut la première femme publiée par l'Académie royale des sciences, et conversa avec Bernoulli, Euler, Buffon...

Le saviez-vous ?

Émilie est née en 1706 à Paris, et bénéficie durant son enfance de la même éducation que ses frères. Elle s'intéresse rapidement aux mathématiques, à la physique et à la philosophie, et rencontre des personnalités telles que Fontenelle, Voltaire et Jean-Baptiste Rousseau.

En 1737, elle s'inscrit au concours de l'Académie royale des sciences. Sa *Dissertation sur la nature et la propagation du feu* est suffisamment remarquée pour être publiée sous couvert d'anonymat, et sera republiée sous son nom en 1744.

🗣️👤 Souhaitant échanger avec ses pairs, elle se voit refuser l'entrée de lieux importants réservés aux hommes. Elle décide alors de se présenter au Café Gardot vêtue comme un homme, se fait accepter et discute avec des mathématiciens et des physiciens renommés.

📖 Entre 1745 et 1750, elle reprend l'éminent *Principia Mathematica* de Newton, le traduit du latin et l'enrichit de commentaires, de critiques et de nouvelles hypothèses. Aujourd'hui encore, son travail reste utilisé et fait autorité.

† Bien moins connue que Voltaire, qu'elle fréquente quinze ans durant, elle suscite pourtant l'admiration de ce dernier à bien des égards. Elle écrit ainsi *Examens de la Bible*, une critique biblique radicale que même Voltaire n'ose faire paraître.

Même si son nom n'y est pas explicitement cité, son influence se retrouve également dans *L'Encyclopédie* de Diderot. Tout au long de sa carrière, elle aura été l'objet de tentatives de discrédit et de récupération de ses travaux... parce qu'elle était une femme.