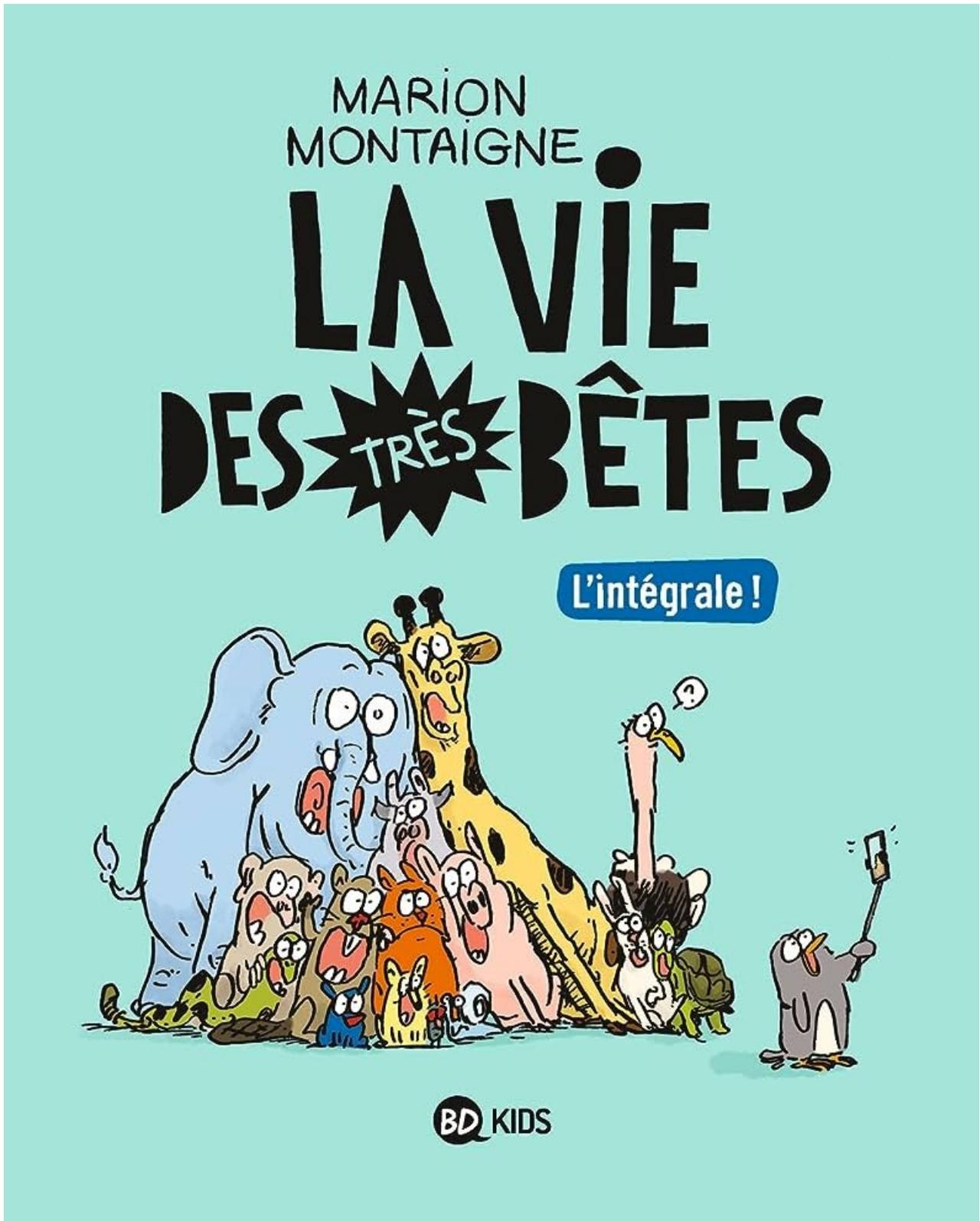


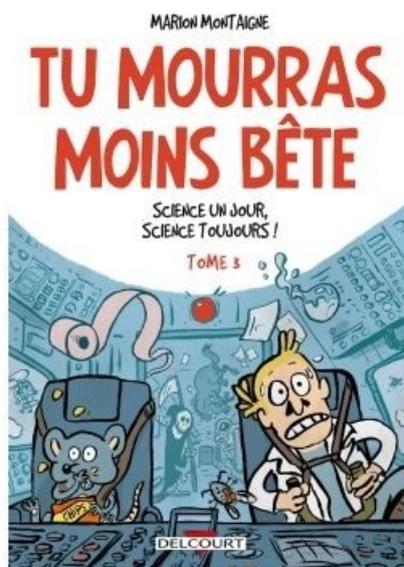
Mourir moins « bêtes »

En France, Marion Montaigne est l'une des pionnières de la BD de vulgarisation scientifique.



Elle a publié deux tomes « La vie des très bêtes » Insectes méprisés, poissons dégoûtants, mammifères incompris, drôles d'oiseaux et autres membres bizarroïdes de la gente animale...

Bas les masques ! Vous connaîtrez bientôt les pensées les plus intimes de ces drôles de bêtes...
Vraiment très bêtes ! :



Elle a également publié six tomes dans la série « Tu mourras moins bête » portée par le personnage du professeur Moustache sur Arte.

Son univers est marqué par un savant mélange d'humour doucement trash et de références scientifiques solides.

En savoir plus sur l'auteure :

L'illustratrice et auteure de bande dessinée française Marion Montaigne a été la marraine de la Fête de la science 2019.

Ancienne élève de l'école Estienne, après des études de dessin d'animation aux Gobelins, Marion Montaigne devient illustratrice freelance pour la jeunesse avant de se lancer dans la bande dessinée en 2006, puis dans la vulgarisation scientifique.

Depuis 2008, elle est l'autrice d'un blog humoristique de vulgarisation scientifique intitulé **Tu mourras moins bête (mais tu mourras quand même)**. En peu de temps, son blog, adapté en bande dessinée en 2011 puis en dessin animé pour la chaîne Arte en 2016, s'est imposé comme référence dans le domaine de la bande dessinée didactique grâce à un souci d'exactitude scientifique et un humour débridé. Le tome 2 de la bande dessinée a d'ailleurs été récompensé au Festival d'Angoulême en 2013.

Fin 2015, Marion Montaigne rencontre l'astronaute Thomas Pesquet qu'elle va suivre pendant 2 ans, lors de sa préparation puis de sa réadaptation à la vie terrestre, à Houston, à la cité des étoiles à Moscou, au centre de lancement de Baïkonour et à Cologne. Elle en a tiré un album, Dans la combi de Thomas Pesquet, qui retrace le parcours de près de 200 jours de l'astronaute dans la station spatiale internationale (ISS), pour lequel elle reçoit le prix du public/Cultura au festival de la bande dessinée d'Angoulême 2018 ainsi que le Grand prix de l'affiche au festival Quai des Bulles.